

grenzgang



„wir glauben den künftlern, ohne genau zu wissen was ein kunstwerk ist, ohne uns auf bestimmte definitionen festzulegen.“ (wieslaw borowski).
darstellende künftler brauchen einen raum.
einen raum, der nicht dem kommerziellen druck eines 'marktes' oder der beurteilung durch kulturverwahrer rechenschaft pflichtig ist.
der verein zur förderung des theaters von menschen für menschen – thevo e.V. – stellt seinen raum dafür zur verfügung. grenzgang ist eine veranstaltungsreihe von thevo e.V.
wir würden uns freuen, wenn sie in diesen raum finden. als zuschauerIn und als künftlerIN.

Samstag, 03.05.08, 20.00 Uhr

Theater thevo
Siegfriedstraße 20
90461 Nürnberg (Südstadt)

Eintritt: 5 € oder 7 €
Künstlerunterstützungspreis
fon: 0911/ 26 53 24
mail: info@thevo.de
www.thevo.de



grenzgang

Anthony Thompson „Afrikanische Märchen“



IN AFRIKA WIRD NICHT NUR GETROMMELT -
Geschichten aus der afrikanischen Märchenwelt

Unter diesem Motto nimmt Tony seine Zuhörer mit auf eine faszinierende Reise in die Märchenwelt Afrikas.

Mit Geschichten, Schauspielelementen, Trommelrhythmen, Gesängen und Tanz ermöglicht er dem Publikum eine facettenreiche Begegnung mit dem Reichtum der afrikanischen Kultur.

Das Geschichtenerzählen hat in Afrika eine lange Tradition. Die mündlichen Dichtungen der „griots“ werden in deutscher Sprache frei vorgetragen, die Lieder aber im afrikanischen Original gesungen, bevor sie für das Publikum kommentiert werden.

Tony Thompson arbeitet mit an dem thevo-Projekt „[nkin kim], Theater mit Afrika/Theatre with Europe“
www.theatermitafrika.eu