

an der schnittstelle von theater, tanz, performance und bildender kunst beginnt die befreiung der einzelnen spielerInnen. sie erzählen wovon, wohin und wie sie sich befreien möchten.

alle karten werden anfangs auf den tisch gelegt, es gibt ein menschliches telefon und den auftrag zum königsmord. ein boxkampf zwischen dem „perückten“ und dem „aufzeichner“. alle parteien drehen sich im kreis und am ende bleiben die selfies der weibs bilder.

zwei augenpaare am boden schauen ins publikum und er, ...ja er, ...was macht er? ... eben er, nicht der! ... sondern der?

Mitwirkende: Ina Heinrich, Sonja Kessisoglulig, Alexandra Bauer, Levent Özdil, Mario de Diago, Thomas Eckert, Uwe Weber.
Licht/Stagedesign, Grafik: Jörg Hundsdorfer. Zeichnungen: Thomas Eckert. Kostüme: Dorothee Voltz.

Texte: Judith Niehaus, Mario de Diago, Thomas Eckert, Levent Özdil, Sonja Kessisoglulig und Uwe Weber. Choreografische Beratung: Irmela Bess. Idee, Regie, Musik: Uwe Weber.

Premiere: 21. Oktober 2016, 20 Uhr, Z-Bau, Großer Saal
weiterer Termin: 22. Oktober, 20 Uhr, Z-Bau, Großer Saal
weitere Termine siehe thevo.de

Förderer und
Sponsoren



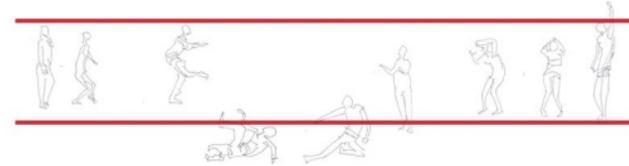
Zukunftsstiftung der
Sparkasse Nürnberg



Kulturfonds Bayern
Kunst

Demokratie *leben!*
Aktion gegen Rechtsradikalismus,
Gewalt und Menschenfeindlichkeit

thevo e.V. ** Siegfriedstr. 20 ** 90461 Nürnberg
0911 26 53 24 ** www.thevo.de ** buero@thevo.de



www.thevo.de